CLÉMENTINE MARGAINE

Mezzosoprano

Considerata uno dei mezzosoprano più importanti della sua generazione, il mezzosoprano francese **Clémentine Margaine** ha ottenuto consensi internazionali nelle ultime stagioni in teatri come The Metropolitan Opera, Opéra national de Paris, Deutsche Oper Berlin, Bayerische Staatsoper, Teatro Colón, Teatro dell'Opera di Roma, Grand Théâtre de Genève, Teatro di San Carlo, Opera Australia e Canadian Opera Company.

Clémentine Margaine inizia la stagione 2019/20 con due concerti sold-out alla Elbphilharmonie Hamburg, un programma di repertorio operistico alla Tchaikovsky Concert Hall di Mosca.

Nello stesso anno canta Amneris in *Aida* al Gran Teatre del Liceu di Barcellona, ​​seguita da Fidès in *Le Prophète* di Meyerbeer alla Deutsche Oper di Berlino, dopodiché torna al ruolo di Amneris, questa volta con la Canadian Opera Company. Quindi canta *Poème de l'amour et de la mer* di Chausson all'Auditorium di Radio France a Parigi e si unisce a Jonas Kaufmann per un tour europeo di concerti che li porta a Bruxelles, Parigi e Bordeaux. Le sue ultime recite della stagione comprendono le recite di *Carmen* al Liceu e il ritorno al Teatro di San Carlo a Napoli.

I momenti salienti della stagione 2018/19 includono il ruolo principale in *Carmen* al Metropolitan Opera e Dulcinée in *Don Quichotte* alla Deutsche Oper di Berlino.

Nella stagione 2017/18, Margaine ha fatto diversi debutti significativi: come Fidès in *Le Prophète* di Meyerbeer alla Deutsche Oper di Berlino e Amneris in *Aida* con Opera Australia; il suo debutto al Gran Teatre del Liceu di Barcellona nel ruolo di Léonor ne *La Favorite* di Donizetti; e il suo debutto al Théâtre du Capitole di Tolosa come protagonista in *Carmen*. Nel 2018, Clémentine ha fatto il suo debutto alla Carnegie Hall con la Chicago Symphony Orchestra guidata da Riccardo Muti, parte di un tour della East Coast di cinque città e otto concerti con l'ensemble.

Poco dopo la laurea al Conservatorio di Parigi, Margaine è stata nominata "révélation classique" e ha ricevuto il Premio Speciale della Giuria al Concours International de Marmande. Successivamente è entrata a far parte dell'ensemble della Deutsche Oper Berlin, dove ha cantato le sue prime esecuzioni di *Carmen*, ruolo per il quale è diventata nota a livello internazionale e da allora ha interpretato a New York, Monaco, Roma, Napoli, Washington, Dallas, e Toronto. Margaine ha anche recitato alla Deutsche Oper di Berlino come Marguerite nella nuova produzione de La Damnation de Faust di Berlioz e come Dalila in Samson et Dalila di Saint-Saëns. Nel 2015 ha debuttato al Teatro Colón di Buenos Aires nelle sue prime rappresentazioni di Charlotte nel *Werther*.

Attiva anche come solista da concerto, Clémentine Margaine ha cantato Elijah a Berlino, il Requiem di Mozart a Lisbona e il Requiem di Verdi a Budapest.

Tra i suoi impegni futuri: *Carmen* a Vienna e al Metropolitan di New York oltre a *Les Contes d'Hoffmann*, sempre a New York.

[www.ariosimanagement.com](http://www.ariosimanagement.com)